



ANÜMKA

Diseño que representa una planta usada con fines médicos y decorativos.



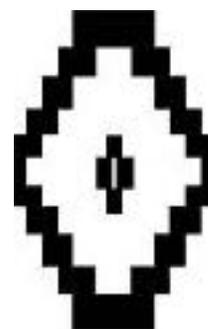
ANÜMKA

Diseño más prolijo de Añumka, símbolo de una planta usada con fines médicos y decorativos.



Cruz

Símbolo llamado Cruz Andina que en las culturas andinas es el más común y que significa la eternidad de dichas culturas. Generalmente, es un símbolo usado por el “lonko” o jefe de una comunidad indígena.



Cruz Simétrica

La cruz con brazos iguales es un símbolo complejo; representa el cielo, la lluvia y la vida. También es un símbolo cosmológico o una representación del mundo.



Diseño de Innovación

Diseño muy popular en tejedoras de la zona costera de la Region de la Araucania. Es un diseño geométrico de líneas puras creado a partir de la imaginación de una mujer, aparece en forma reiterada en los textiles Mapuche.



Diseño no Identificado

Símbolo con figura humana, generalmente relacionado al ámbito religioso y representante de un poder espiritual. Así, según la posición de los brazos, podemos decir: Brazos hacia arriba es el símbolo del Pillan (espíritu bueno) y símbolo de rogativa; Brazos hacia abajo es el símbolo del Anchirallen (espíritu maligno).



KÜLPUWE ÑIMIN

Diseño acompañado de garfios, los que son muy comunes en la cultura Mapuche y en culturas precolombinas. Su significado se asocia a una serpiente antigua.



KÜLPUWE ÑIMIN

Otra versión del diseño con garfios.



LUKUTUWE

Es el lugar donde la persona se arrodilla. Este diseño tiene un significado que remite a la esfera de lo religioso y también al primer ser humano de acuerdo con las creencias de la comunidad mapuche.



MAUÑIMIN

Diseño de cadenilla que representa la unión de todas las comunidades Mapuche.



MAUÑIMIN

Figura de cadenilla que simboliza la unidad de las comunidades Mapuche.



NGE-NGE

Esta imagen representa un par de ojos, que son el medio para mostrar el alma



NGE-NGE

Esta imagen es otra versión de la anterior y representa un par de ojos, el medio para mostrar el alma.



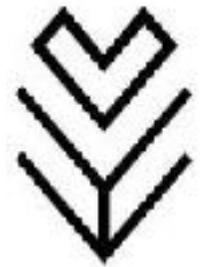
PICHIKEMENKÜE con ANÜMKA

El diseño con forma de diamantes representa una pequeña tinaja o jarrón de greda. En el extremo del diamante mayor, está una figura que simboliza plantas.



PICHIKEMENKÜE con KÜLPUWE ÑIMIN

Pichikemenküe significa tinaja o jarrón de greda en la cultura Mapuche. Las tinajas están representadas por los diamantes más pequeños. Los diseños fuera de los diamantes son külpe ñimin, que representan garfios.



PIWKE

Diseño innovador en relación con los temas originales tratados en los tejidos Mapuche.



SIPUELA

Este dibujo representa las espuelas usadas por los conquistadores españoles. Aunque actualmente se confunde con una estrella, carece de algunas características propias de ella.



WANGÜLEN

Diseño muy simple de una estrella con sólo los seis puntos principales.



WANGÜLEN

Versión del diseño tradicional de una estrella que muestra las seis puntas mínimas. Esta versión añade, además, dos puntas entre las coordenadas principales.



WANGÜLEN

Versión simple del diseño de estrella, posee seis puntas y es la más fácil de hacer.



WANGÜLEN

Diseño de estrella con las seis puntas principales, pero con un poco más de detalle, y más correspondencia con la cosmovisión Mapuche.



WENUMAPU

Símbolo del cosmos y el cielo. También representa aspectos de la vida no terrena.



WILLODMAWE ÑIMIN

Diseño que se enrolla sobre sí mismo, representa un abrazo. Otros significados aluden a ganchos que representan una serpiente, animal de gran importancia en la cultura Mapuche.



WIRIWEL

El diseño interior es del cosmos. Líneas oblicuas y paralelas del tejido en cuyo centro casi siempre va otro dibujo.

