



Fondos de Cultura
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
Fondart Regional
Culturas de Pueblos Originarios
2020

Datos Generales:

Nombre del Proyecto	Un sitio web para la sistematización y difusión del conocimiento ancestral williche
Folio	550465
Responsable	Hardy Patricio Ojeda Villarroel
Contacto	Fono: 992711423 contacto@kumunwilliche.cl
Localización / Región	Osorno, Décima Región de los Lagos
Fecha Ejecución	Marzo a Diciembre del 2020
Nombre del Sitio	www.kumunwilliche.cl
Asesoría Técnica	Anuk Medios
Público Objetivo	Diversos usuarios vinculados a la Cultura y Educación Intercultural Bilingüe Mapuche Williche

Resumen Ejecutivo: (Diagnóstico)

Sobre la base de entrevistas a usuarios, estadísticas y análisis de impacto cultural de la página web, es imperativo su actualización técnica operativa, para continuar con sustentabilidad proyectiva en el tiempo.

Actualmente hay escasas fuentes de compilación estructurada de difusión del patrimonio cultural mapuche williche con identidad local en los medios electrónicos de información en red global, lo que hace prácticamente inexistente nuestra identidad local como futawillimapu.

En devenir de los tiempos contemporáneos, es importante asumir nuevos desafíos de alternativas comunicacionales para difundir los aspectos más relevantes de la cultura mapuche williche en vinculación generacional con la revolución tecnológica de la época contemporánea.

En el contexto actual de la sociedad del conocimiento e informacional, surge un nuevo paradigma de la revolución tecnológica, centrada en torno las tecnologías de la información y la comunicación instantánea. En este sentido, cobra relevancia patrocinar la revitalización y difusión digital de una base de datos acuñados de la cultura mapuche de la 10° Región de los Lagos. Justifica la utilización de este recurso tecnológico, los intereses y comportamientos de las personas en la búsqueda de información, en donde las

nuevas generaciones prefieren buscar y recibir la mayor cantidad de información posible a través de un medio electrónico o digital, a la búsqueda y la lectura de material impreso, siendo la principal ventaja de este tipo de medio electrónico, la rapidez, la posibilidad de acceder a la información desde cualquier parte del territorio o planeta.

Tener la oportunidad como investigador vernáculo de compartir y difundir en un sitio web más de 200 archivos significativos, validados del conocimiento ancestral mapuche williche, producto de 25 años de trabajo, y que serían de gran aporte al rescate y revitalización del patrimonio cultural de la 10ª región y país.

La necesidad de mantener en el tiempo un sitio de sistematización o banco de datos etnoculturales como fuente de consulta permanente y en constante actualización con carga de archivos nuevos para satisfacer la solicitud demandante en los sistemas educativos, culturales y sociales. En esta perspectiva, los materiales producidos por mi persona en 30 proyectos anteriores (Fondart, Fondo del Libro, Conadi, etc, se agotaron en su primer tiraje de edición en el año de publicación).

Beneficios de sustentabilidad y mantención en el tiempo de kumunwilliche:

Aumentar redes comunicaciones tecnológicas de intercambio, vinculo para potenciar la difusión del patrimonio de cultura local Futawillimapu

Mantener informados a la comunidad educativa y cultural de la región y el país las 24 horas.

Proyectar la cultura Futawillimapu mediante recursos digitales de red global en una admirable simbiosis de crecer con identidad en un mundo globalizado.

Reducir en los usuarios los costos de publicidad, marketing, imprenta y comunicaciones de sus producciones.

Mantener el contacto directo con los usuarios en forma rápida y económica, relación costo/ beneficio.

Invertir en publicidad icónica a nivel local, provincial como estrategia alternativa de la web.

Objetivo General:

Actualizar tecnológicamente y mantener en el tiempo una página Web como fuente de información sistematizada para la difusión y retroalimentación permanente del conocimiento ancestral mapuche williche de la Décima Región de los Lagos.

Objetivos Específicos:

- 1.-Sistematizar nuevas experiencias, y aumentar un insumo digital expansivo de registros validados y significativos del patrimonio cultural del futawillimapu.
- 2.-Potenciar y actualizar una base de datos permanente, estructurado del conocimiento ancestral del futawillimapu con técnicas automatizadas de visualización, carga y descarga de archivos digitales.
3. Compartir y vincular en forma efectiva la difusión de las experiencias, registros significativos vernaculares con redes de comunicación tecnológicas de personas naturales, Instituciones Educativas, Socioculturales, Ambientales y Productivas de la región de los Lagos.

Descripción:

Metodología de trabajo a desarrollar:

El proyecto contempla 7 etapas secuenciales de actualización y rediseño tecnológico estructural del sitio web a cargo del ejecutor y apoyo profesional en ingeniería informática:

01.- Reunión técnica de organización y planificación del trabajo entre ejecutor y empresa profesional de ingeniería informática con análisis actual de resultados e impacto y levantamiento de nueva propuesta proyectiva, contingente y actualizada en red global.

02.- Rediseño de la maqueta digital y link de la página en los siguientes aspectos fundamentales como aumentar y actualizar el sistema de subida de archivos de información para el usuario, especialmente versión móvil. Incorporar un nuevo sistema de almacenamiento de información (archive.org) o Wikipedia. Agregar mapas de sitios, reestructurar diseño actual de ventana, crear links o espejos de información con otras instituciones. En síntesis, transformar el actual sitio web en un sistema tecnológico de mayor interacción cultural williche.

03.- Ejecutar prueba de calidad operativa del nuevo sitio web basado en los siguientes estándares: fácil acceso del sitio desde cualquier aplicación – rápida descarga y carga de archivos - actualización de link – almacenamiento correcto de archivos – rediseño de ventana - nexos establecidos.

04.- Capacitación a responsable del proyecto y página para su mantención y actualización permanente. Tarea a cargo de profesional ingeniería informática.

05.- Subida e incorporación al sitio de nuevos archivos digitales (videos, ppt, pdf, fotos) cuyos nuevos contenidos culturales serían los siguientes: medicina ancestral, arte ancestral, epew, unidades didácticas ALCI, guías didácticas ALCI, planificaciones ALCI, propuesta de materiales interactivos interculturales, juegos interactivos, otros aportes de educadores ancestrales y kimche.

06.-Difusión del sitio web a nivel local, provincial, regional y nacional:

nivel local con afiches y posters en instituciones públicas de provincia de Osorno como Conadi, Deproeduc, Museo Histórico de Osorno, ULA, Universidad Santo Tomás, Inacap, Escuelas, Colegios y Liceos emblemáticos de la provincia de Osorno, Municipalidades, Daem, Corporaciones. Sedes de comunidades indígenas. A nivel regional y nacional, utilización de correos electrónicos, Facebook, twitter, instan Gram, sitios web.

07.- Acto de cierre del proyecto y presentación operativa de la página web a un público objetivo de autoridades locales, provinciales y regionales vinculadas al área de cultura, educación y pueblos originarios. La actividad se realizaría en la Escuela intercultural Termas de Puyehue en la comuna del mismo nombre.

Audiencias estimadas:

Propósito y énfasis de la mediación:

Dar a conocer la relevancia del sitio web como medio de difusión digital del conocimiento ancestral del Futawillimapu desde una perspectiva educativa y cultural.

Ofrecer el producto digital para fomentar el intercambio permanente de experiencias significativas del patrimonio cultural mapuche williche

Acercar la tecnología digital como herramienta útil en la difusión, valoración y proyección del conocimiento ancestral mapuche williche. (Crecer con identidad en un mundo tecnológico)

Acciones principales:

Publicidad iconográfica (afiches) a nivel local y provincial en instituciones y locales focalizados en una muestra eleatoria: Conadi Osorno, Museo Histórico Osorno, Deproeduc Osorno, Universidad de los Lagos, Universidad Santo Tomás, Inacap, Municipalidades de la provincia Osorno, Daem provincia Osorno, Escuelas, Liceos, Jardines infantiles emblemáticos de las diversas comunas de Osorno. Corporaciones educacionales de Osorno, eventos culturales tradicionales.

A nivel regional y nacional: mediante las redes sociales digitales, sitios web, correos electrónicos, Facebook, twiter, instan Gram,

Público objetivo usuarios de la red:

Alumnos(as) de 1° a 8° año básico y alumnos(as) de Enseñanza Media.

Alumnos (as) de Enseñanza Básica y Media Adultos tercera jornada.

Equipos de gestión y técnico pedagógicos establecimientos educacionales.

Profesores y Educadores Tradicionales de Unidades Educativas.

Comunidades y asociaciones indígenas en el contexto de sus eventos culturales

Cacicado del Futawillimapu en contexto contingente de sus actividades culturales

A los kimche, lonkos del pueblo williche en la etapa inicial de revalidación y revitalización.

Resultados:

Una página web en estado operativo que cumpla con los requerimientos establecidos funcionales, técnicos establecidos en el contrato de trabajo profesional. Además, con los siguientes elementos verificadores de recepción final: - Sitio Web funcionando en la red global de internet. - Código de fuente de todas las aplicaciones construidas. - Documentación y archivos completos de todos los elementos del sitio Web.- Elementos gráficos del sitio, originales y editables. - Capacitación de todos los elementos y recurso humano responsable del sitio. - Plan de costo y mantención asegurado por dos años del sitio.

Una base de datos de información cultural vernacular sistematizada, estructura como fuente de consulta permanente para todo tipo de usuario que navegue por la red. Verificación: bases de datos en diversos

archivos almacenados de proyectos anteriores registrados. Un sitio web normado y establecido técnicamente para subir, bajar información y compartir experiencias significativas del patrimonio cultural del Futawillimapu de pertinencia local. Verificación: cantidad de información subida al sitio. Conectividad y vínculo de difusión en red digital con más de 10 instituciones regionales que potencian la valoración y proyección del patrimonio cultural de la 10ª región de los Lagos. (MMA, Conadi, Conaf, Museo Histórico de Osorno, PEIB regional, municipalidades de Puyehue, Osorno, San Juan de la Costa (etapa inicial), página web de Unidades Educativas Interculturales y Ambientales; Facebook y twitter de personas naturales. Verificación: número de redes articuladas con el sitio web. Actualización y mejora permanente del sitio Web mediante su sistema APPS y auto administrable. Verificación: incorporación de nuevas herramientas tecnológicas al sitio como requerimiento evolutivo del sistema. Dejar capacidades instaladas en los docentes, kimche de manera que estos en forma autónoma investiguen, diseñen y desarrollen herramientas de aprendizaje creativo en el contexto cultural vernáculo regional. Verificación: calidad técnica y de contenido en archivos subidos al sitio web.

Presupuesto:

Honorarios - Inversión - Gastos Operacionales - Total Asignado \$ 2.010.000